

# WRITERS OF THE FUTURE

## SKIENTOLOGIAA VAI OIKOTIE ULKOMAAN MARKKINOILLE?

Pasi Karppanen

Writers of the Future on kansainvälinen, aloitteleville scifi- ja fantasiakirjoittajille suunnattu kirjoituskilpailu. Kisa on järjestetty vuodesta 1983 ja siihen voivat ottaa osaa sf/f:n kirjoittajat ympäri maailman. Kynnystä lähettää tekstejään kisaan nostaa monen kirjoittajan kohdalla kuitenkin L. Ron Hubbardin nimi.

Writers of the Future on suunnattu nimenomaan uusille, aloitteleville kirjoittajille eli monessakin mielessä se vastaa meidän Nova-kirjoituskilpailuamme. Siihen saavat ottaa osaa kaikki kirjoittajat, jotka eivät ole julkaisseet omaa kaunokirjallista teosta tai enempää kuin kolme novellia kaupallisissa julkaisuissa. Lähetettävien töiden on oltava ennen julkaisematomia ja kirjoitettu englanniksi.

Kisa on luonteeltaan jatkuva ja siinä on vuosittain neljä deadlinea. Kukin vuosi käynnistyy 1.10. ja päättyy 30.9. Ensimmäinen neljännesvuotiskauden deadline on aina kunkin vuoden lopussa ja muut aina kolmen kuukauden välein. Tekstien maksimi-

mipituus on 17 000 sanaa, ja kukin kirjoittaja voi lähettää kisaan vain yhden työn neljännesvuotiskauden kohden.

Kutakin neljännesvuotiskauden kohti ammattikirjailijoista koostuva raati valitsee kolme voittajaa, joista ensimmäiseksi tullut saa 1 000 dollaria, toinen 750 dollaria ja kolmas 500 dollaria. Tämän lisäksi voittajista paras saa vuoden loputtua 5 000 dollarin pääpalkinnon.

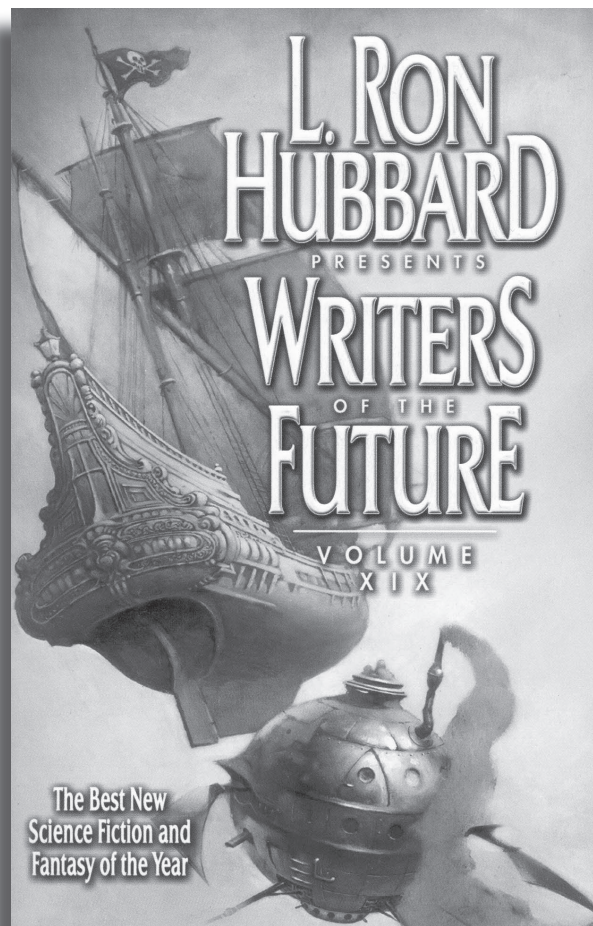
Vuosittain kisan parhaimmisto julkaistaan samaa nimeä kantavassa antologiasarjassa. Sarjaa on julkaistu yhtä kauan kuin kisa on ollut olemassa eli se on tätä kirjoitettaessa ehtinyt jo 23. osaansa.

Vuodesta 1986 kisan ohessa on niin ikään järjestetty samaa nimeä kantavia sf/f-kirjoittajatyöpajoja, jotka toimivat paljolti samaan tapaan kuin kovien sf/f-kirjoittajakoulujen maineessa olevat *Clarion*-työpajat.

Writers of the Future-kisan rinnalla pyörii tämän lisäksi erillinen *Illustrators of the Future*-kisa, joka nimensä mukaisesti on suunnattu uusille sf/f-kuvittajille. Kunakin vuonna sijoittuneet kuvittajat pääsevät kirjoittajien lailla mukaan antologiaan.

### Kansainvälisiä nimiä

Kööpenhaminassa syyskuussa 2007 järjestetyssä Euroconissa Writers of



© Frank Frazetta

the Future -kilpailua oli edustamassa *Evelyne Bartczak* New Era -kustantamosta. Kyseessä on yksi neljästä L. Ron Hubbardin tuotantoa julkaisevista kustantamosta. Näistä New Era toimii Tanskassa ja kolme muuta, Bridge Publications, Golden Era Productions sekä Galaxy Press Kaliforniassa.

New Era ei suoranaisesti vastaa kilpailusta tai antologiasarjasta, vaan USA:n ulkopuolella tuotettavasta dianektiikkojen materiaalista. Sarjan ensimmäinen kustantaja oli Bridge Publications, joka vastasi siitä vuoteen 2002 saakka. Tällöin sen rinnalle perustettu Galaxy Press otti hoitaakseen niin Hubbardin sf/f-proosan julkaisemisen kuin antologiasarjankin.

Bartczakin mukaan kisan perustamisen vuonna 1983 taustalla oli Hubbardin halu antaa uusille kirjoittajille mahdollisuus saada uransa alkuun. Hubbard itsehän oli ennen dianektiikan puolelle siirtymistään toiminut 30- ja 40-luvuilla pulp-kirjoittajana New Yorkissa.

Juuri Hubbardilta itseltään onkin peräisin kuolematon, neljä vuotta skientologiakirkon perustamista 1954 edeltänyt sitaatti, jonka hänen kerrotaan lausuneen sf/f-kirjoittajien tapaamisessa: *"Writing for a penny a word is ridiculous. If a man really wants to make a million dollars he should start his own religion."*

Verrattuna kotimaisiin kirjoituskilpailuihin, on Writers of The Future -kisan raati varsin mittava. Kunakin vuonna tekstejä on arvioimassa liki kaksikymmentä tuomaria. Joukko on vaihdellut vuosien varrella jonkin verran, mutta suuri osa tuomareista on alkuperäisiä, koostuen vieläpä sf/f:n elävistä legendoista.

Tämänhetkinen tuomarilista onkin varsin vaikuttava. Tuomaristossa istuvat muun muassa *Algis Burdys*, *Kevin J. Anderson*, *Gregory Benford*, *Orson Scott Card*, *Brian Herbert*, *Anne McCaffrey*, *Larry Niven*, *Jerry Pournelle*, *Fredrik Pohl*, *Tim Powers*, *Robert Sawyer* ja *Robert Silverberg*.

Kisassa ei Bartczakin mukaan ole suomalaisten kisojen tapaan ehtinyt kehittyä sille tyypillisen novellin kaavaa. Mikään sf/f:n alalaji ei myöskään ole kisassa erityisesti edustettuna. Osaltaan tämä selittyy hänen mukaansa jo kisan kansainvälisyydellä.

Bartczak sanoo, että näkisi kisassa mielellään enemmän osanottajia Suomesta. Koska kisaan ottaa osaa kirjoittajia kaikkialta maailmasta, ovat suomalaiset samalla viivalla kaikkien muiden ei-englanninkielisistä maista tulevien kirjoittajien kanssa. Vuonna 2007 yksi kilpailussa toiseksi sijoittuneista esimerkiksi oli ranskalainen.

Täysin tuntemattomia suomalaisnimit eivät kisassa toki ole. Vuoden 2003 antologiassa yksi novelleista, *Matthew Candelarian* "Trust is a Child" oli suomalaissyntyisen, vaikkakin USA:ssa asuvan *Nina Ollikaisen* kuvittama. Varsinaisessa Writers of the Future -kisassa ei suomalaisia sijoittuneita kuitenkaan ole näkynyt, aikanaan vielä.

### Mielipiteitä jakava kisa

L. Ron Hubbardin nimi lienee yksi päällimmäisistä syistä, että suomalaiset kirjoittajat eivät ole toistaiseksi kisassa juurikaan näkyneet. Epäroinin ymmärtää, niin synkkä pimeyden sädekehä Hubbardin nimellä ja dianektiikoilla Suomessa ja on.

Pikainen kyselykierros paljastaa, etteivät suomalaiset ole yksin ja kisa jakaa mielipiteitä sf/f-kirjoittajapiireissä myös Suomen ulkopuolella. Skientologia-yhteyksiensä vuoksi kilpailuun suhtaudutaan yleisesti epäillen – olkoonkin, että ilmeisesti vähemmän verrattuna niihin aikoihin, jolloin kilpailu aloitettiin. Kilpailu tuntuu myös olevan USA:n puolella tunnetumpi kuin Euroopassa.

Suuri syy kehitykseen on, että kisa on osoittanut olevansa muutakin kuin tähdenlento. Kilpailu on luonut maksavat markkinat ja tarjoaa aloiteleville kirjoittajille mahdollisuuden, jota näillä ei muuten välttämättä olisi. Monet kisassa sijoittuneet ovat niin ikään sittemmin jatkaneet menestyksekkäästi uraansa.

Kilpailuun tunnutaan kuitenkin suhtauduttavan epäillen ja esimerkiksi sen yritykset tulla mukaan sponsoriksi coneihin ovat tavan takaa kaatuneet vastustukseen. Myös New Eran pääsyn ehtona Tanskan Euroconiin oli rajoittuminen puhumaan nimenomaan Writers of the Future -kisasta sekä Hubbardin sf/f-tuotannosta, ei dianektiikasta.

Vaikka yhteys Hubbardiin ja skientologiakirkkoon luokin kilpailulle

suomalaisnäkökulmasta epäilyttävän leiman, on hämmäntävää huomata, että itse kisassa ei näytä olevan kyse muusta kuin halusta auttaa aloittelevia kirjoittajia uran alkuun. Tuomaristo koostuu alan kärkinimistä ja skientologia kisassa rajoittuu järjestäjätahoon.

Kisa ei toisaalta ole missään vaiheessa edes yrittänyt piilotella yhteyttään Hubbardiin, päinvastoin. Myös se, että kisa on ollut olemassa kohta neljännesvuosisadan ajan ja tänä aikana auttanut uran alkuun merkittävän määrän sf/f-kirjoittajia, on kunnioitettava saavutus, olipa kisan järjestäjästä sitten mitä mieltä hyvänsä.

USA:n tapaisessa maassa, jossa kirjailijaksi aikovan tie on kivinen ja vaikeuksien täyttämä, on kisa myös ilmiönä varsin poikkeuksellinen. Maailmanvalloituksesta haaveilevalle kirjoittajalle kisa kieltämättä tarjoaakin varsin houkuttelevalta kuulostavan mahdollisuuden: suoran väylän alan huippunimiin ja ainakin teoriassa ponnahduslaudun suoraan maailmanmaineeseen.

On jokaisen kirjoittajan oma asia valita, mihin silmukkaan päänsä työntää, ja terve varovaisuus maailmanvalloituksessa onkin aina hyväksi. Samoin on ymmärrettävää, jos kisan haluaa kiertää kaukaa pelkästään periaatteesta. Sellaiselle kirjoittajalle, jolle kotimaisten sf/f-lehtien tarjoama julkisuus on kylliksi ja jonka kaukaisin haave on julkaisukynnyksen ylittäminen jossain kotimaisessa kustantamossa, ei Writers of the Future olekaan suositeltavin vaihtoehto.

Jos silmissä kuitenkin siintävät maailmanmarkkinat, on kisa ainakin yksi mahdollisuus, jota kannattaa harkita ennen kuin aloittaa agentin metsästämissä. Tekstin lähettämällä kisaan ei vielä menetä mitään, mutta kisamenestys antaa ainakin jonkinlaisen kuvan oman proosan mahdollisuuksista kansainvälisessä kilpailussa.

---

<http://www.writersofthefuture.com>

<http://fi.wikipedia.org/wiki/Skientologia>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Writers\\_of\\_the\\_Future](http://en.wikipedia.org/wiki/Writers_of_the_Future)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Writers\\_of\\_the\\_Future](http://en.wikipedia.org/wiki/Writers_of_the_Future)